ようこそ、
もうひとつの上野の森へ。



テーマは「森の住人」。
豊かな緑に包まれた上野の森は、芸術や文化の薫り高い処。
それゆえ、当地に誕生するホテルには
その空気感を受け継ぐような、
もうひとつの上野の森でありたいと考えます。

「森の住人」はもちろん人間だけではありません。
訪れれば、きっと妖精やさまざまな動植物に
出遭うことになるでしょう。
そうした発見の喜びも
このホテルならではのおもてなしです。

「森の住人」との、出遭いとおしゃべりをお楽しみください。
そして、この「森の住人」が皆様を寛ぎのひと時へと
誘ってくれますように。

■等 徹彦（ひとし てつひこ）Art Director

1954年生。工学院大学建築学科中退。1991年にアソシエイテッド・アーツ設立。建築とアートの融合を目指す独自の視点をもとに公共施設をはじめとして、集合住宅・教育・ホテル・病院・スポーツ・商業施設等の100以上のアートプロジェクトにアートディレクターとして関わる。主なプロジェクトとして「北海道立体育センター」「大泉学園駅前再開発」「秋田県立大学秋田キャンパス」「品川セントラルガーデン」「品川V－TOWER」「グランフォーレヴィラ強羅倶楽部」「The目黒」「芝浦アイランドエアタワー」「芝浦アイランドブルームタワー」「京王プラザホテル オーバードホール」「THE TOYOSU TOWER」「ひばりタワー」「セントラルタワー ラ・トゥール新宿」「平河町森タワー」等がある。



写真左より木下哲人、佐治真理子、桐山征士

■佐治真理子（さじまりこ）
1981　埼玉県生まれ
2004　東京藝術大学美術学部工芸科卒業
2006　東京藝術大学大学院鋳金専攻修了
2006　福島現代美術ビエンナーレ2006 招待出品
2009　当代国際金属芸術展（北京）優秀賞
現在　東京藝術大学 鋳金研究室非常勤講師

■木下哲人（きのしたてつひと）
1973　千葉県生まれ
1999　東京藝術大学美術学部工芸科卒業 安宅賞
2000　東京藝術大学院美術研究科修了
2004　東京藝術大学院美術研究科博士課程修了 社賞
　　博士号取得（美術博士126）
現在　東京藝術大学 鍛金研究室教育研究助手

■桐山征士（きりやませいじ）
1970　神奈川県生まれ
1996　東京藝術大学美術学部工芸科卒業
2001　東京藝術大学大学院後期博士課程美術専攻（鍛金）満期修了
1995　国際瀧富士美術賞受賞
2009　当代国際金属芸術展　精華大学美術学院（北京）優秀賞
　　JR上野駅Breakステーションギャラリー「ART LUNCH BOX展」受賞
現在　東京藝術大学 鍛金研究室非常勤講師 他

Mitsui Garden Hotel Ueno
ART GUIDE

三井ガーデンホテル上野
Tel.03-3839-1131　www.gardenhotels.co.jp
〒110-0015 東京都台東区東上野3-19-7

三井不動産グループ

ART GUIDE. 01

妖精のおもてなし

Fairies's Hospitality

いわば森の住人の象徴です。
トリックスターて狂言回しのような役割で、
フロントやエレベーターホールなどに出没して、
ゲストをホスピタリティのあるおもてなしで和ませてくれます。
もしかしたらホテルスタッフの分身かもしれません。



設置場所:1階ロビー、エレベーター内、各階エレベーターホール　素材:ブロンズ







彼らが現れた時、ある人には風のように、ある人には草木のように、ある人には葉っぱの羽根を携えた子供のように見えるかもしれません。彼らは人間に好意をもち、自分達のテリトリーに入った者に好奇心をもって近づき、そしてなぜか愛嬌いっぱいのおもてなしが大好きです。彼らは人真似をし、身支度を整え、人を招き入れ、そこで働くスタッフさながらに振る舞うかもしれません。しかしながら彼らには穏やかな休息がとても重要で、10分毎に休息をとり、昼寝は日に3回するそうです。そんな姿を見てしまってもご愛嬌、ご愛嬌。上野のとある「ホテル」にてちょくちょく目撃されるとのことです。

アーティスト:佐治真理子

ART GUIDE. 02

生命の予感

Birth of Life

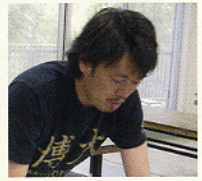
その姿は卵を抱いた有機体。
生命の誕生を予感させるような、ミステリアスで
可能性をはらんだ謎に満ちています。
「誕生」を通して、生の尊さや優しさと
いたわりの大切さを伝えようとしています。



設置場所:1階ロビー、スーペリアツイン　素材:鉄・真ちゅう・金箔







上野は古くから杜の街と言われていました。作品の着想は、そのような自然から得ているところがあります。森には生命を生み、育む力を強く感じることがあります。鉄を鍛えて制作することにより、森から受けた思いを作品に表現しました。作品のイメージは「GERMINATION」。発芽、誕生、一歩目、0か1か、といった原初的な世界観です。短い期間でも「森の住人」に加わるゲストの方に、この街の住民の一人としてそんな思いと、森のスピリットを共有していただければと思います。

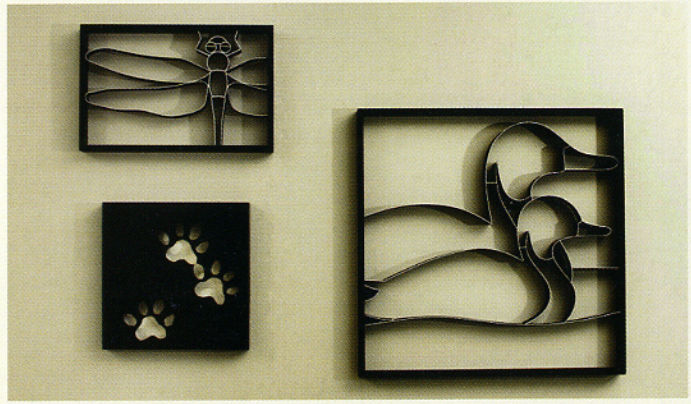
アーティスト:木下哲人

ART GUIDE. 03

良き隣人たち

Good Neighbors

人間は一人では生きていけません。
さまざまな生物と共存することによって、地球という
共同体で生かされているのです。
森の住人同士として、相互に良き隣人同士として、
共生する術を考えていきたいものです。



設置場所:1階パブリックスペース、各階廊下　素材:鉄・塗装







上野のお山は森に包まれています。そこには様々な生き物が棲んでいます。しかし普段は見逃してしまう彼ら「良き隣人たち」の存在。目に見えるはずのものを僕らから奪ってしまう忙しい日常。だが、「良き隣人たち」はのんびりと僕らを見ているはずだ。僕らのことをどう思っているのだろう。羨ましくは思っているだろうか、それともかわいそうだと思っているだろうか。ちょっと休もう。心もちゃんと休めよう。そうすれば「良き隣人たち」の声が聞こえてきて、仲良くなれるかもしれない。現実世界に戻るのは明日の朝でいいじゃないか……。

アーティスト:桐山征士